

Färgsätta trähus.

Råd och förslag som hjälper dig att välja kulörerna du blir nöjd med 15 år framåt.



Innehåll:

Färger att leva med	5
Tips och råd om färgsättning	7
Vilken färg är ditt hus?	8
Färgsättningsförslag	10
Färger som håller	27
Ha inte bråttom	30



Färger du vill leva med. Längre.

Dags att måla om huset. Då vill du förstås ge huset ett skydd som håller länge. Därför har vi utvecklat Bestå Fasadsystem som håller i upp till femton år. Och det betyder också att du behöver välja kulörer du kan leva med. Längre.

Det är mycket som påverkar hur kulörer fungerar på olika hus – omgivningen, hustypen, ljusförhållanden, var du bor i landet, traditioner och till och med lagstiftningen. Till din hjälp får du här en mängd tips och råd, och dessutom 32 färgsättningsförslag utarbetade av en av Sveriges främsta experter på färg och färgsättning.

”Frågan är i första hand inte vad du vill, utan snarare: vad vill huset och vad vill omgivningen?”, säger Karin Fridell Anter. Hon är expert på färger och särskilt färger på hus, hon är arkitekt SAR/MSA och docent i arkitektur.

”Det jag menar är att färgsättningen är en del av huset som helhet, färgerna måste stämma överens med husets form, uttryck och historia. Utsidan på huset kan ses av alla och måste fungera i sitt grannskap.”

För Alcros räkning har Karin tagit fram 32 färgsättningsförslag, där kulörerna omsorgsfullt är utvalda för att fungera tillsammans med huset, och med varandra. Allt för att underlätta ditt färgval.

Att tänka på när du tänker färger.

De här råden och tipsen om att välja kulörer för fasader och detaljer kan hjälpa dig att hitta precis rätt färgsättning, och undvika felval. Du ska ju leva med färgsättningen länge.

Vänta lite med färgproverna.

När det är dags att måla om huset ligger det nära till hands att börja med att hämta färgprover hos färghandlaren. Och visst kommer du att få god användning för dem, till exempel av färgsättningsproverna i den här broschyren. Men innan dess är det några viktiga frågor du behöver ställa dig.

Vad är det för hus du har?

Den viktigaste aspekten är huset självt. Vad är det för hus?

När byggdes det, och vilka färger hade det då?

Generellt kan man säga att vår uppfattning av vad som är vackert på olika hus stämmer väl överens med de färgställningar som användes då det byggdes. Ett hus som målats i färger som inte passar stilen känns onaturligt, och drar uppmärksamheten till sig av fel skäl.



Låt hustypen avgöra färgsättningen. Svart, till exempel, är vanligare i modern arkitektur.

Var ligger det?

Vare sig du vill det eller inte, är huset en del av den omgivande miljön – en del av stadsbilden eller landskapet. När du tänker dig hur huset kommer att ta sig ut i en ny färg, tänk dig också en vidare bild. Hur passar det in i omgivningen?

Färgerna i omgivningen påverkar också hur vi uppfattar husets kulör. Därför är det viktigt att testa kulörerna på plats, till exempel genom provmålning.

Färger påverkar varandra. Och husets form.

För ett bra resultat räcker det inte med att hitta en bra färg på fasaden. Minst lika viktigt för intrycket av huset är färgerna på husets övriga delar. Det är en lyckad kombination av kulörer på väggar, fönster, dörrar, snickerier, tak och andra detaljer som ger huset en väl avvägd karaktär.

Även upplevelsen av husets form påverkas av färgvalet. En enhetlig färgsättning förstärker upplevelsen av byggnadens form, medan många olika kulörer istället splittrar.

Grunden.

Här gäller att välja en färg som kompletterar de övriga kulörerna utan att ta över. Välj en kulör som är mörkare eller lika ljus som fasaden. Om grunden görs ljusare än fasaden kan det kännas som om huset svävar och inte riktigt har kontakt med marken.



Det är kombinationen av kulörer som ger ett lyckat resultat.



Ett grönt dämpat färgprov ger en skarpare grön fasad.



Ett varmt grårosa färgprov ger en starkare och ljusare rosa fasadfärg.

Fönster, dörrar och snickerier.

Det händer överraskande mycket med intrycket av huset med olika nyanser på så små ytor som fönsterbågar och foder. Det som kontrasterar, och speciellt ljus mot en mörk bakgrund, drar alltid blickarna till sig.

Beroende på typ av hus gäller det ofta att hålla igen lite grann. Om alltför många detaljer har accentfärgen kan den ta över för mycket i helhetsintrycket.

Världens bästa provkarta: verkligheten.

Det bästa sättet att få en bra uppfattning om hur olika kulörer fungerar på olika hus är att titta på dem i verkligheten. Därför är det en nyttig övning att åka eller promenera runt och titta på olika hus som påminner om det du ska måla om.

Hittar du ett hus med en färgsättning som du är intresserad av, ring på och fråga om färgen och om du får jämföra med färgprover. De flesta blir bara glada över att någon är intresserad av deras hus.

Tänk på färgprovseffekten.

När du skaffat dig en uppfattning om vartåt du vill gå i färgsättningen är det dags att börja titta på enskilda kulörer.

Färgerna vi uppfattar på det färdigmålade huset skiftar med vädret och med omgivningens färger, men en tumregel är att det lilla färgprovet alltid ser "smutsigare" ut än färgen kommer att göra på fasaden. På huset känns alltså färgerna i allmänhet klarare, starkare och ljusare än på färgprovet. Illustrationerna här bredvid visar principen.

Att tänka på:

- Välj kulörer som passar huset, utgå från kulörer som passar tidsandan när huset byggdes.
- Husets yttre är en del av den omgivande miljön – undersök hur stadsdelen eller landskapet ser ut. Prata gärna med stadsarkitektkontor eller liknande.
- Undersök om du behöver söka bygglov.
- Det är en lyckad kombination av fasadfärg och detaljfärger som ger ett bra resultat.
- Se upp så att inte detaljerna tar överhanden. Tänk på vad som ska framhävas och vad som ska stå tillbaka.
- Grunden bör vara mörkare eller lika ljus som fasaden – inte ljusare.
- Gör rundturer och titta på hus och hur de är färgsatta, det ger en känsla för vad som fungerar i verkligheten.
- Färgproverna är ett bra verktyg, men titta inte bara på dem. På huset kommer kulörerna att kännas starkare, ljusare och klarare.

Vilken färg är ditt hus?

Vita hus.

Det kan tyckas enkelt att välja en vit färg. Men se upp, vitt är inte vitt. En helt neutral vit kulör uppfattas som självlysande och blåaktig på en fasad. Däremot får du med ett mycket ljus och aningen gulaktigt grått färgprov en fasad som uppfattas som rent vit.

En vit fasad vinner på detaljer i kulörer med milda kontraster. Alltför starkt avvikande kulörer ger lätt ett splittrat intryck.



Gula hus.

Lämpliga gula färger för fasader drar lite åt rött. Hus som är målade med gula nyanser med för lite rött uppfattas lätt som grönaktiga. Se också upp med klara nyanser. Gul är extra känslig för effekten att färger uppfattas mycket klarare och mer färgrika när de målats upp på fasaden. Du riskerar att få ett knalligt, nästan självlysande hus som blir ett utropstecken snarare än någonting vackert.

Kulörer som fungerar bra visar sig på färgproven vara lite murriga och "smutsiga". Traditionellt har gula hus ofta haft gulbruna, grå, mörkgröna eller rödbruna fönster och andra detaljer.



Röda och rosa hus.

Rött har en lång tradition som husfärg. De vita knutarna och vita fönstren, däremot, är en relativt sen företeelse, som dök upp på allvar först vid 1900-talets början. Gula, grå och gråblå detaljer är traditionella, de ger en mjukare kontrast och blir ofta vackrare.

Om du vill ha ett rött hus, tänk på att det lätt sticker ut på fel sätt om du väljer en röd färg om inte hör till de traditionella.

Om du vill ha ett rosa hus, välj en dämpad nyans som drar mot gult. Starkare rosa kulörer ger lätt ett knalligt och skarpt intryck som du nog inte tänkt dig till ditt hus.



Gröna och blå hus.

Om du vill följa de traditionella gröna färgerna gör du klokt i att undvika starkt kulörta nyanser. Välj ett färgprov som ser ganska dämpat ut och – precis som för alla gröna kulörer – med en tydlig dragning mot gult.

Vill du ha en blå kulör, titta gärna på ett alternativ med en grå kulör med en svag dragning åt blått – det ger ett blågrått hus som garanterat ändå kommer att göra intryck. Blått är ingen naturlig husfärg i vårt land, och blå hus sticker av väldigt mycket i såväl villalandskap som i mer lantliga lägen.



Bruna och beigefärgade hus.

Vill du ha ett vackert brunt hus, välj ett mörkt och murrigt färgprov för att få en tydligt brun fasad. Tänk på att undvika kulörstarka nyanser. Om färgprovet är brungult kommer resultatet att kännas mer gult än brunt, medan ett rödbrunt färgprov kommer att ge en röd fasad.

Ett kännetecken för beige är att färgen kan skifta mycket beroende på omgivningen och ljusförhållandena. Beigetonade nyanser kan uppfattas gula, ljus bruna eller till och med rosa.



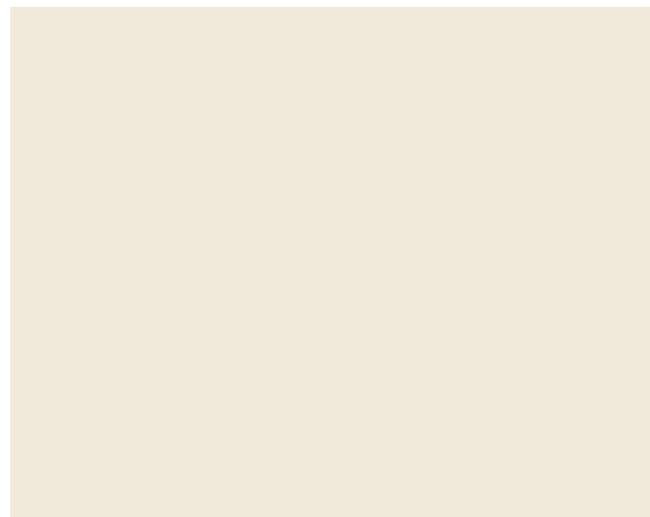
Grå och svarta hus.

Om du vill att ditt hus ska upplevas neutralt grått, välj en grå som tydligt drar åt gult. Väljer du istället ett färgprov utan tydlig dragning åt något håll kommer fasaden att upplevas blåaktig. Det är för mellanmörka grå nyanser som den här dragningen åt blått är allra tydligast.

Svart är egentligen ingen naturlig fasadfärg i den svenska byggnadstraditionen. Undantaget är några få trähus i nationalromantisk stil uppförda vid förra sekelskiftet. På senare år ser man att svart då och då dyker upp som en fasadfärg för nya hus. Liksom när det gäller andra ovanliga fasadfärger är den första frågan du bör ställa dig: vill huset verkligen vara svart?



287 Ask (fasad)
154 Emalj
163 Rost



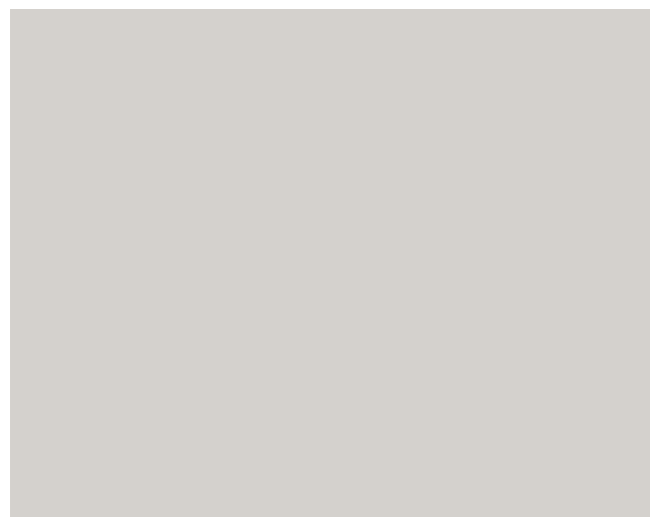
157 Champinjon (fasad)
168 Barr
303 Jord



287 Ask Den blekt gulgröna fasadfärgen får en mild men tydlig kontrast mot detaljerna i brunrött och brutet vitt. De smärutiga verandafönstren och snickarglädjen under taket framträder utan att dominera.



157 Champinjon Den gräddvita fasadfärgen framhäver skillnaden mellan stående och liggande panel eftersom skuggorna blir tydligare med ljus fasadfärg. Dekorativa detaljer markeras tydligt med en grön kulör.



156 Kobbe (fasad)
101 Äggskal
197 Camouflage



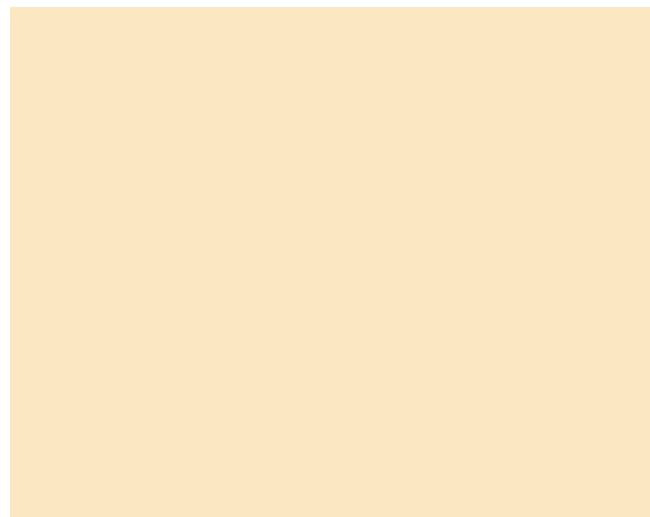
177 Murbruk (fasad)
101 Äggskal
162 Knäck



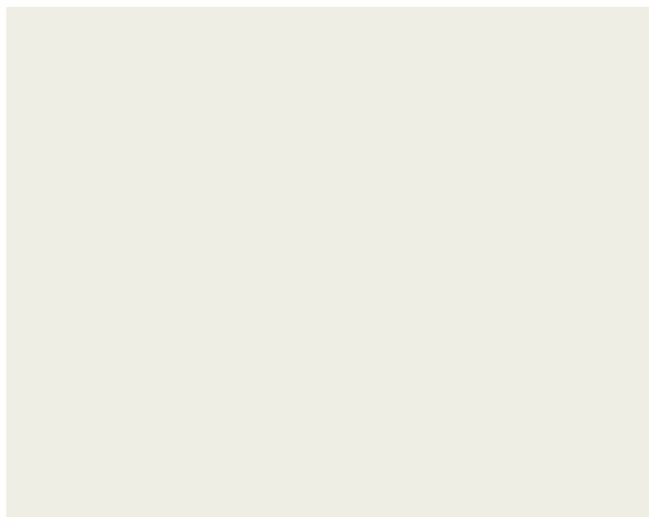
156 Kobbe Den sobert grå fasaden har vita och gröna detaljer. Som ofta i äldre arkitektur är fönstren det mörkaste på huset.



177 Murbruk En beige fasad kan uppfattas väldigt olika beroende på vilka färger den kombineras med. Här blir huset ljusst i kontrast mot den svarta grunden, som för tanken till en tjärad stensockel.



403 Cremegul (fasad)
181 Pralin
119 Mörkbrun



154 Emalj (fasad)
177 Murbruk
181 Pralin



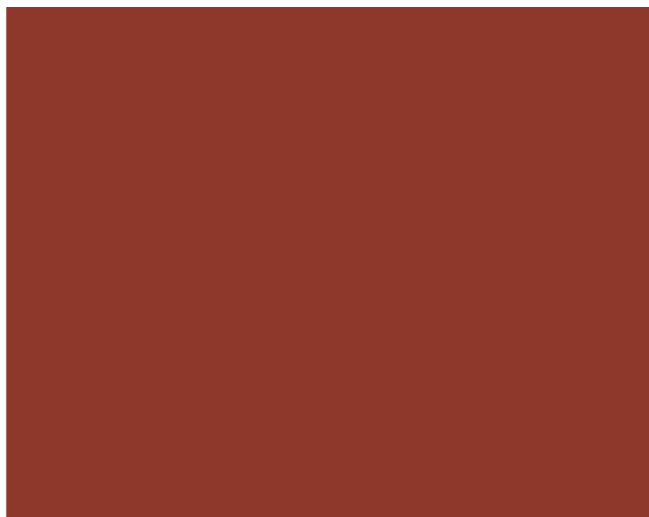
403 Cremegul En kombination av gula och bruna färger som anknyter till träets egen färgskala, en färgsättningstanke som var vanlig under det sena 1800-talet.



154 Emalj Här har huset fått en vit fasad i kombination med färger som liknar omålrat trä.



147 Blad (fasad)
106 Havre
101 Äggskal



Faluröd* (fasad)
290 Mannagryn
161 Bärnsten

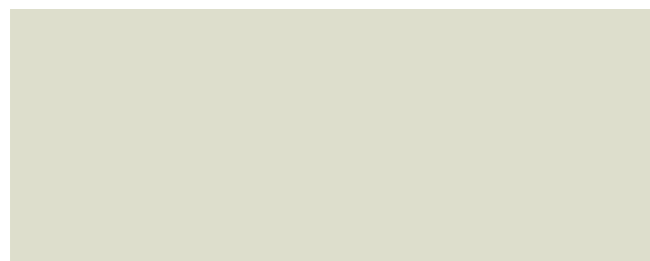
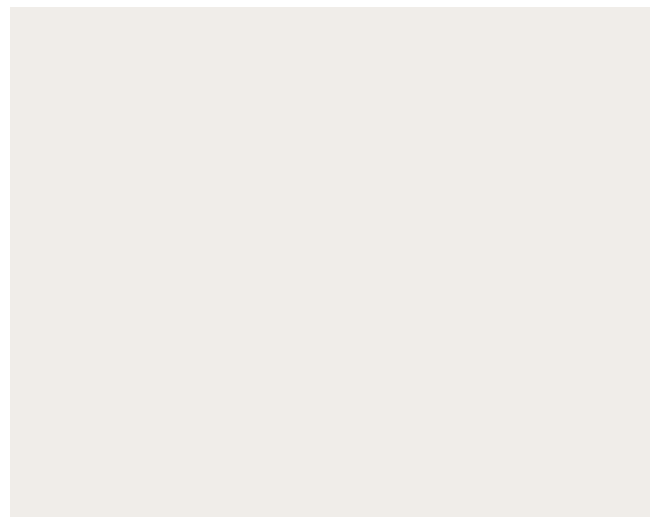


147 Blad Den här färgsättningen visar hur man kan skapa någonting mer originellt utan att bryta helt med traditionen. Att måla hela fasaden i en så här kraftig grön nyans var knappast aktuellt när huset var nytt, eftersom gröna pigment var dyra.

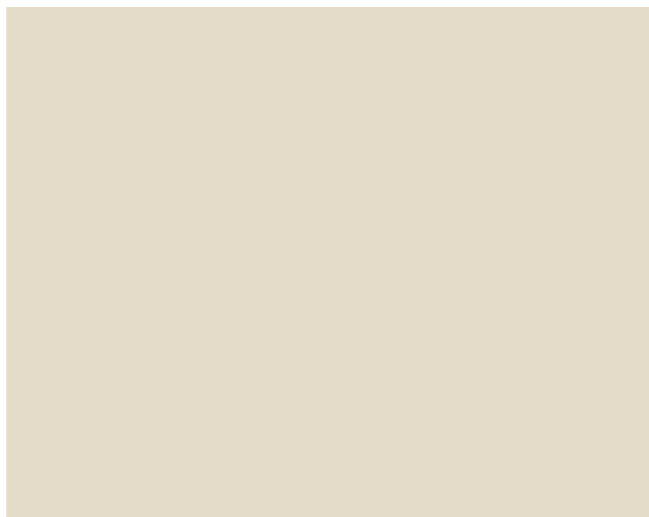


Faluröd* Blekt gula knutar och fönster är traditionellt i till exempel delar av Dalarna. Här är lodräta detaljer betonade med gult, medan vågräta är målade i fasadens färg. Det markerar husets reslighet.

*Välj färdigkulören, Faluröd, för den produkt du ska måla med, t ex Bestå Täckfärg 316 Faluröd.



101 Äggskal (fasad)
172 Ostron



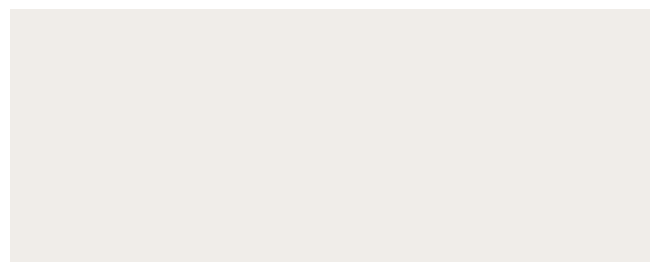
151 Sandsten (fasad)
197 Camouflage
101 Äggskal



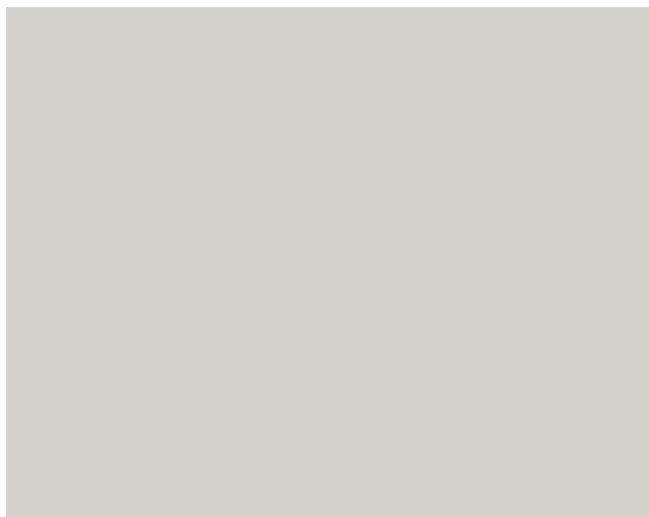
101 Äggskal Om huset får en enhetlig ljus färg framhävs detaljerna och panelens profilering genom skuggverkan. Här är det endast fönsterluckorna som fått en lite mörkare grå kulör.



151 Sandsten Här skapar en ljus beige fasadfärg tillsammans med den vita detaljfärgen en mild men tydlig kontrast, med den gröna som en betydligt mörkare accent. De klassicerande, antikinspireade detaljerna är stilenligt vita.



405 Klippgrå (fasad)
101 Äggskal



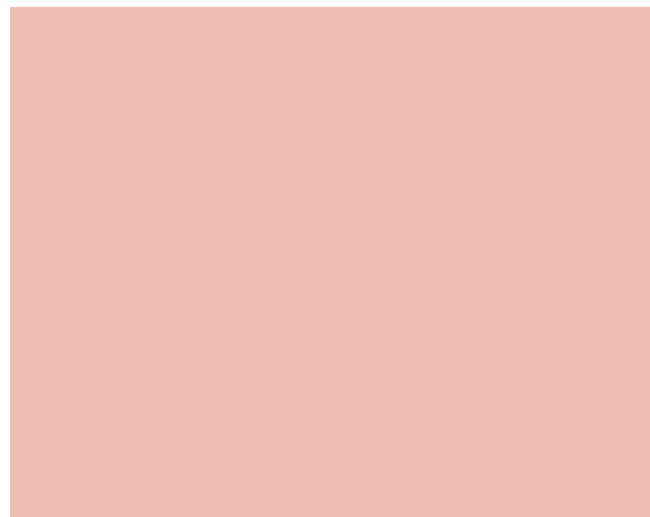
156 Kobbe (fasad)
101 Äggskal
161 Bärnsten



405 Klippgrå Den här färgsättningen bygger på starka kontraster. Den mörka fasadfärgen gör att huset ger ett tyngre intryck än de andra förslagen.



156 Kobbe Här bygger färgsättningen på en finstämd kontrast mellan ljusgrått och vitt, med mustigt bärnstensgult på små men betydelsefulla detaljer.



183 Måndamm (fasad)

154 Emalj
156 Kobbe



402 Honungsgul (fasad)

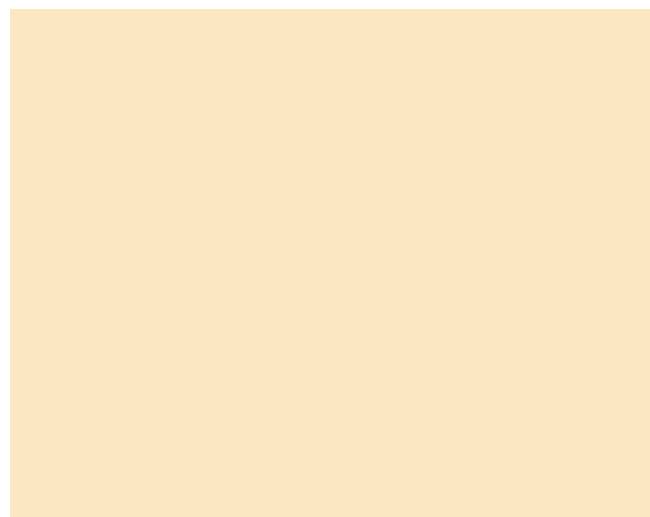
101 Äggskal
163 Rost



183 Måndamm Med en vackert ljus grärösa fasadkulör och milda kontraster får byggnaden en karaktär av lätthet.

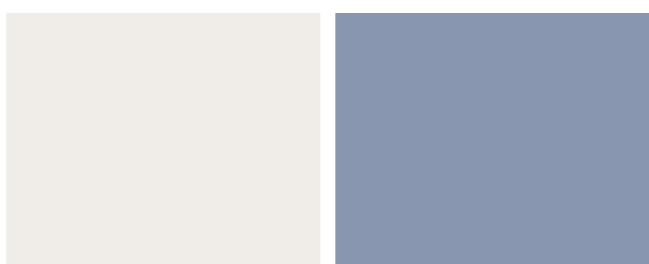
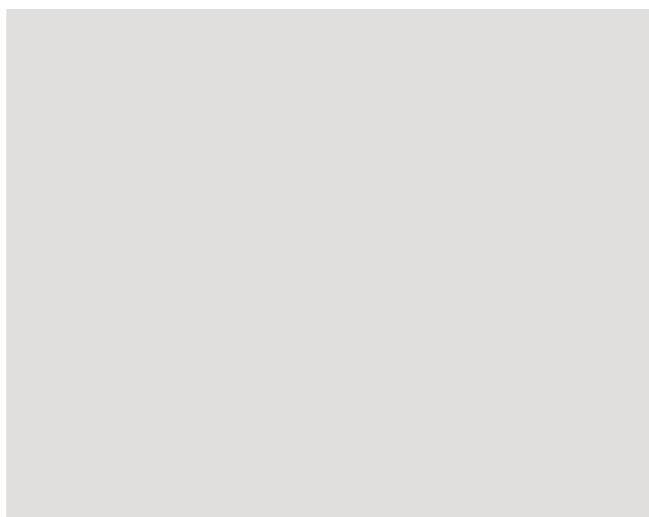


402 Honungsgul Här har huset färgsatts med en traditionell färgskala som anknyter till ljus ockra och engelskt rött.



403 Cremegul (fasad)

101 Äggskal
156 Kobbe



155 Duva (fasad)

101 Äggskal
165 Duvblå



403 Cremegul Den här färgsättningen karaktäriseras av en finstämd kontrast mellan blekgult, ljusgrått och vitt.



155 Duva Blå detaljer är vackra mot en gråvit fasad, välj med fördel en blå nyans nära grått. I kontrasten mot de vita detaljerna blir fasaden ljust, ljust grå.



180 Espresso Det här 20-talshuset har fått gröna fönsterfoder och fönsterluckor, medan det vita markerar förstuvkisten och entrén. Om fasaden är mörk är det viktigt att inte ha för stora vita detaljer.



407 Åska Mot en så mörk fasad är det ofta vackrare med ljusgrå detaljer istället för vita. Svarta hus har inte alls varit vanliga i svensk tradition, men används numera allt oftare.



180 Espresso (fasad)
101 Äggskal
195 Näckrosblad



407 Åska (fasad)
161 Bärnsten
155 Duva



Faluröd* Falurött är vackert inte bara på småstugor. Välj med fördel gulvita detaljer mot de mörka röda och gröna kulörerna, det ger en mildare kontrast än rent vitt.



146 Olivlund För att ett grönt hus ska smälta in i omgivningens grönska krävs att den gröna färgen är ganska mörk och rejält gulaktig. Här visas ett vackert exempel på en något ljusare grön fasadkulör.



Faluröd* (fasad)
150 Mandel
197 Camouflage



146 Olivlund (fasad)
101 Äggskal
163 Rost

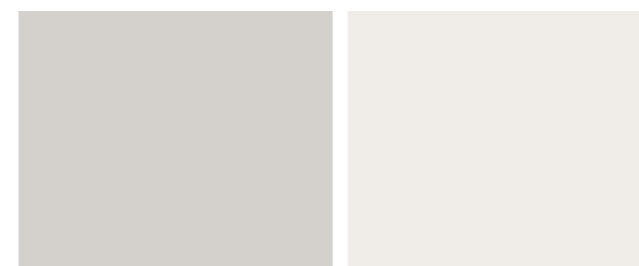
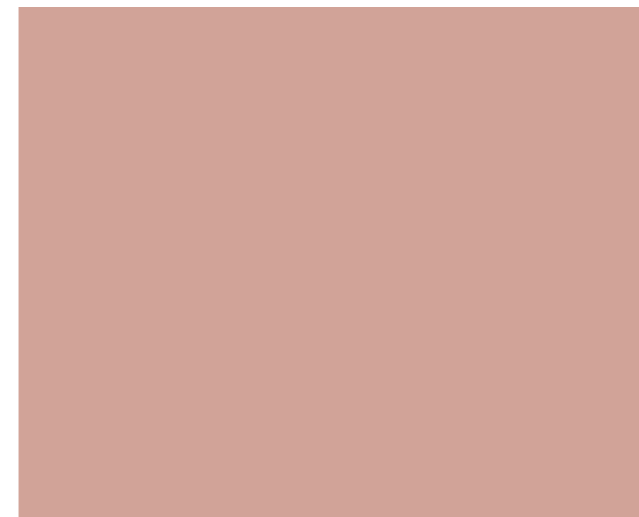
*Välj färdigkulören, Faluröd, för den produkt du ska måla med, t ex Bestå Täckfärg 316 Faluröd.



120 Gammelrosa Rosa kan passa på byggnader som har lite karaktär av herrgård. Den grå färgen på fönsterluckor och foder skapar en mild övergång mellan de vita fönstren och den rosa fasaden.



161 Bärnsten Mot en kraftigt gul fasadfärg kan det vara klokt att välja lite gultonade detaljer i stället för rent vita, på så vis blir kontrasten mildare.



120 Gammelrosa (fasad)
156 Kobbe
101 Äggskal



161 Bärnsten (fasad)
288 Grönpeppar
157 Champinjon



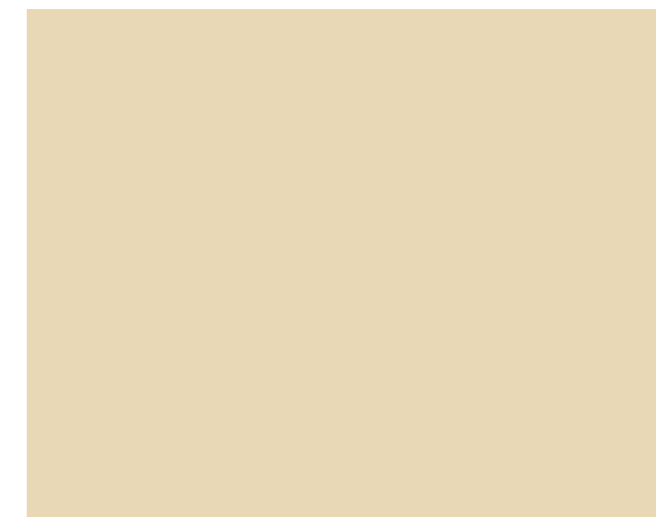
145 Djurgårdsgrön Dämpat gröna färger fungerar på många typer av hus, här med kontrast mellan en något ljusare grön fasad och mörkare foder och fönsterluckor.



290 Mannagryn Beige har genom historien ofta använts för att ge intryck av sten, och för att på trähus anknyta till den mera statusfyllda putsarkitekturen.



145 Djurgårdsgrön (fasad)
101 Äggskal
194 Krokodil



290 Mannagryn (fasad)
162 Knäck
101 Äggskal



113 Näver Det här trähuset anknyter till funkisens släta vita putsade väggar. Den enhetliga, ljusa färgsättningen anknyter till stilen. Den ekfärgade dörren markerar entrén.



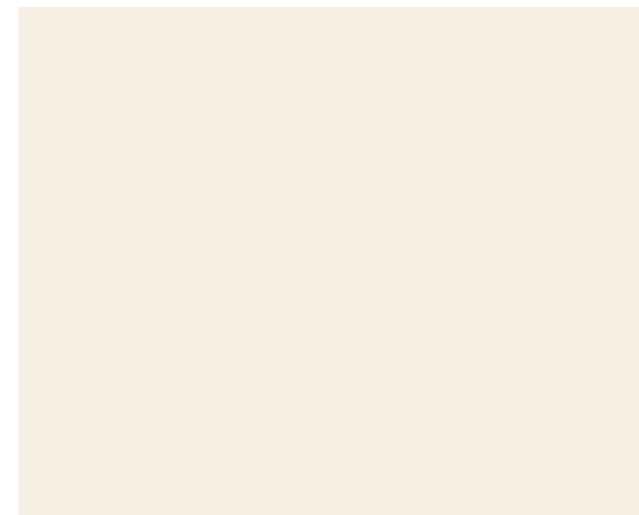
131 Järn Med mörkt grå fasad och vita och röda detaljer anknyter huset till dagens nyfunkisideal.



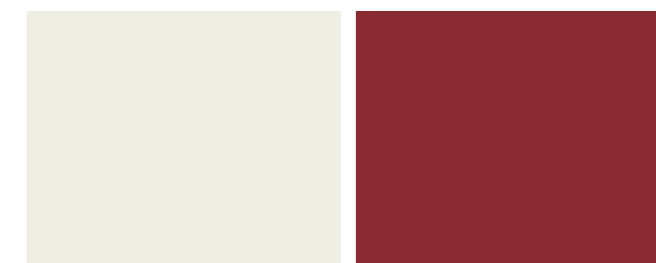
403 Cremegul Blekt ockragult med vita detaljer är en finstämd kombination som var vanlig när det här huset var nytt.



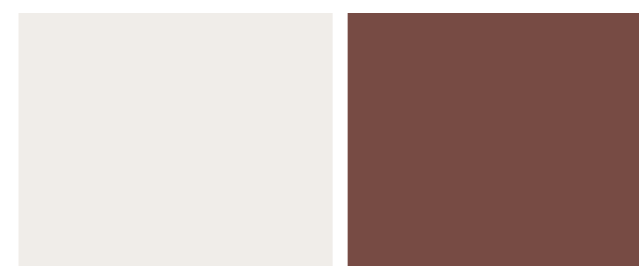
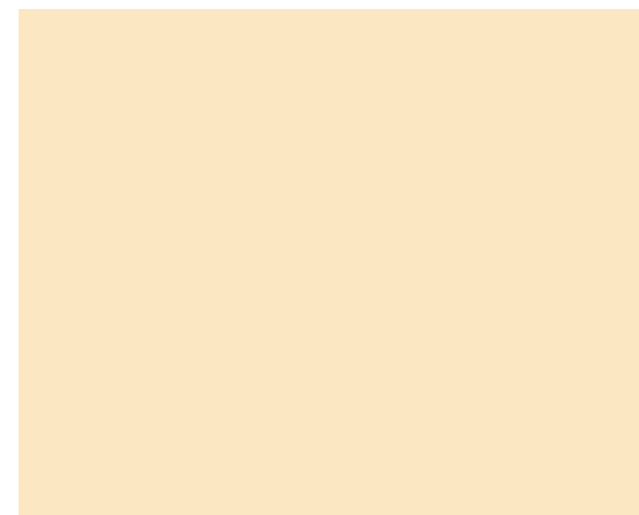
406 Askgrå Den här kallt gröngrå fasadfärgen fungerar väl till det här huset såväl som till många andra hustyper.



113 Näver (fasad)
162 Knäck



131 Järn (fasad)
154 Emalj
198 Körsbär



403 Cremegul (fasad)
101 Äggskal
303 Jord



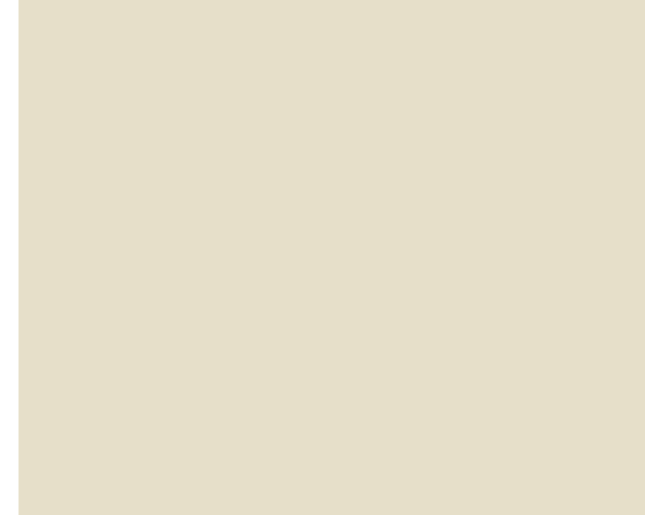
406 Askgrå (fasad)
101 Äggskal
162 Knäck



149 Rauk En vanlig fasadfärg på 30-och 40-talets småhus var beige, med detaljer i vitt eller någon mörkare färg.



301 Leopard Less is more. Många hus kan bli vackra helt enfärgade, särskilt hus i funkis eller annan modern stil. Här är det en ganska kraftigt ockragul som ger effekten.



149 Rauk (fasad)
197 Camouflage



301 Leopard (fasad)
301 Leopard



404 Bränd Terra Den traditionella röda fasadfärgen, här aningen ljusare än den vanligaste faluröda, ger en spännande brytning mot husets strikta funktionalistiska form.



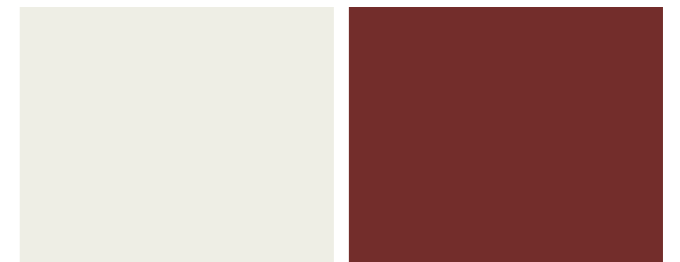
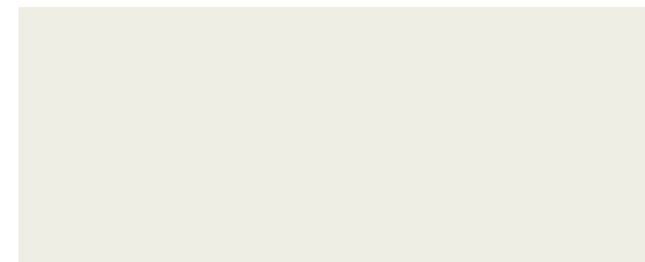
401 Havsvik Färgprovet är mörkt blått, men fasaden blir riktigt blå. Här markeras entrén genom att vara det enda vita på huset.



404 Bränd Terra (fasad)
154 Emalj



401 Havsvik (fasad)
154 Emalj
188 Rödvin



Efter sol kommer regn. Och snö.



Kunskap på burk.

Det som i längden skyddar ditt hus är lager på lager av kunskap från de främsta färgexperterna. Och det som i längden fungerar för ögat är kulörer och kombinationer framtagna med de främsta färgsättarnas kunnande och känslighet. Därför innehåller varje burk från oss en blandning av erfarenheterna från färgforskare, ingenjörer, målare, designers och otaliga andra. Allt för att ditt hus ska fungera länge med den nya färgen. Ett av resultaten är Bestå Fasadsystem, särskilt utvecklat för att skydda ditt trähus.

Bestå Fasadsystem.

Under sommaren kan solen värma upp fasaden ordentligt, mörkare kulörer kan bli upp till 70°C varma. Några månader senare kan temperaturen vara nere under minus 30°C – en temperaturskillnad på 100°C. Lägg till det regn, snö och vind. Ditt hus behöver med andra ord ett ordentligt skydd.

Bestå Fasadsystem är en så sofistikerad behandling enligt lager-på-lager-principen att det verkligen förtjänar att kallas system – utan att det för den skull blir svårare för dig att måla. Tvärtom. Det är tre enkla steg att hålla reda på medan du målar, och sedan kan du glömma det för 15 år framåt.

Bestå Grundolja motverkar röta och mögel.

Grundoljan använder du på nytt trä och renskrapade ytor. Särskilt viktiga ställen är ändträ, sprickor och vid spikhuvuden. Oljan tränger in i träet och skyddar det mot fukt, mögel och rötsvamp.

Bestå Grundfärg ger just det – en bra grund.

Bestå Grundfärg tränger in i träet, skyddar mot fukt och ger ett bra fäste för täckfärgen. Den motverkar också missfärgningar, så kallade tanningenomslag. Bestå Grundfärg är vattenburen.

Bestå Täckfärg skyddar och förskönar. Länge.

Bestå Täckfärg ger huset dess kulör – men också det yttre skyddet. Ytskiktet blir elastiskt för att motverka sprickbildning. Bindemedlet är utvecklat för att vara extra tåligt mot solens UV-strålar. Det betyder att glans och kulör bibehålls under lång tid. Du får till exempel inte lika snabbt skillnader mellan sol- och skuggsidor. På tidigare målade och oskadade ytor klarar sig Bestå Täckfärg ofta på egen hand – se arbetsråd på [alcro.se](#). Bestå Täckfärg är vattenburen och miljömärkt med Svanen.

Komplettera med Bestå Fönster.

Nu är det ju inte bara fasad på ett hus. Därför finns även en fönsterfärg med i Bestå-serien. Precis som Bestå Täckfärg har fönsterfärgen god kulörhållning och väderbeständighet. Den har god täckförmåga, torkar snabbt och är dessutom miljömärkt med Svanen.



Andra färger för fasaden.

System Grundolja.

Första ledet i skyddet mot fukt och röta är grundoljan. Stryk ändträ och skarvar så att oljan tränger in i träet. I System Grundolja är bindemedlet linolja, den är utvecklad för att fungera tillsammans med System Grundfärg och täckfärgerna Modern, Fasad och Allmoge. Du behöver inte stryka på trä som har kvar färg eller grundfärg.

System Grundfärg.

System Grundfärg är en vattenburen alkydoljefärg som är utvecklad för att ge perfekt fäste för täckfärgerna Modern, Fasad och Allmoge. Grundfärgen tränger in i träet och skarvarna för att ge ett bra skydd mot fukt.

Modern Oljefärg.

Modern Oljefärg är precis vad namnet antyder: en modern oljefärg. Den är en alkydoljefärg som är vattenburen och kan användas på såväl omålade ytor som fasader som tidigare målats med alkydoljefärg. Grunda trärena ytor med System Grundolja och System Grundfärg.

Fasad Täcklasyr.

Fasad Täcklasyr ger ett gott skydd mot vädrets makter samtidigt som den framhäver träs struktur. Den passar på obehandlat trä eller tidigare laserade ytor och kräver inte grundfärg vid nymålning, det räcker med System Grundolja. Fasad Täcklasyr är vattenburen.

Allmoge Täckfärg.

Vill du ha utseendet av traditionella slamfärger, men hållbarheten hos moderna alkydoljefärger? Allmoge Täckfärg ger en matt yta som liknar rödfärg. Förutom till fasaden passar den för detaljer som knutar, foder och vindskivor. För extra god beständighet använder du System Grundolja och Grundfärg på utsatta ställen. Allmoge Täckfärg är vattenburen.



Till sist: ha inte bråttom.

Det kräver lite eftertanke för att välja en färgsättning som du verkligen blir nöjd med. Men det finns gott om hjälp på vägen.

Se ditt hus i ny färg – på alcro.se

Med färgsättningsapplikationen Alcro Design på alcro.se kan du "provmåla" ditt hus. Genom att ladda upp en bild på det och byta kulörer på fasaden och detaljerna får du en bra känsla för vilka alternativ som kan fungera. Tänk bara på färgerna på datorskärmen inte alltid stämmer helt med intrycket i verkligheten.

Titta ut i verkligheten.

Det oslagbart bästa sättet att få rätt intryck av en färgsättning är att se den i naturlig storlek i verkligheten. Gör turer runt i olika områden, titta på husen och färgställningarna. Hittar du ett hus som liknar ditt med en färgsättning som är intressant, ring på och fråga om de möjligen har färgkoderna kvar, eller om du får jämföra kulörerna med dina färgprov.

Prata med din färghandlare eller annan expert.

Din Alcro-återförsäljare har gott om kunskap du kan dra nytta av, fråga gärna efter Fasadexperten. Där finns också Alcro Fasad-kollektion, en omfattande samling prover med inte mindre än 135 kombinationer.

Måla redan innan du bestämmer dig.

Gör alltid en provmålning innan du slutgiltigt tar beslutet vilka färger du ska välja. Måla en fasadyta med detaljer så att du får en uppfattning om hur kulörerna fungerar tillsammans.

Ett alternativ kan vara att måla upp kulörerna på en stor planka eller ännu hellre en skiva som du kan flytta runt och prova på olika delar av huset.

Kulörgarantin.

Om du valt en kulör ur Alcro Fasadkollektion gäller också vår Kulörgaranti – om du inte blir nöjd med resultatet ersätter vi dig med lika mycket färg, kostnadsfritt.



Färgsättningsprogrammet Alcro Design på alcro.se hjälper dig att se ditt hus i olika kulörer.



För att verkligen se hur kulörerna fungerar: provmåla!



En omfattande samling kulörprover med 135 kombinationer finns hos din Alcro-återförsäljare.

